QUANDO 3



Stanza con Dubbini e Nurcis (2002)

La bellezza del luogo che coniuga terra, mare e storia; la presenza in maremma di tanti artisti con i loro studi; l assenza di eventi culturali di rilievo a Porto Ercole; un turismo attento culturalmente e numeroso, popolato da tanti giovani; fanno di Porto Ercole il luogo ideale per l arte e lo spettacolo contemporaneo.

ARTE CONTEMPORANEA, SPETTACOLO E UNA MOSTRA DI DE CHIRICO

Nel 2002 il numero dei giovani, degli affermati, e degli artisti di fama internazionale conferma quei presupposti e quelle esigenze iniziali; ora ad affiancare le nuove generazioni anche personalit eccellenti come Luca M.Patella, Edoardo Bennato, Luca alinari, Formica, Mita Medici e tanti altri.

Edizioni passate:

2000: 9-17 SETTEMBRE a Forte

Stella

2001: 26 AGOSTO-6 SETTEMBRE

a Forte Stella

29 AGOSTO-1 SETTEMBRE CINEMA a Piazza Indipendenza

2002: 21 AGOSTO -10 SETTEM-

BRE a Forte Stella

De Chirico alla Biennale



"Il trovatore" G. De Chirico

Ad arricchire il rapporto tra passato e presente un ulteriore grande evento esalter la Biennale di Porto Ercole 2003 come uno degli appuntamenti culturali pi importanti in Italia: Una mostra di GIORGIO DE CHIRICO.

La Biennale del 2003 investir anche il paese.

Durer tutta I estate.

Un evento ad alto impatto culturale, ma aperto, rivolto ad un target di opinion leader e trend setter mai circoscritti al solo ambito artistico.

La forza della Biennale la capacit di coinvolgere un pubblico vasto, di abbracciare ai diversi livelli culturali tutti coloro che: vogliono un semplice intrattenimento; vogliono il pi alto rigore artististico, vogliono capire di pi sull arte; vogliono musica; teatro; cinema; paesia; oppure semplicemente visitare un bel posto...Vogliono tutto insieme!



PERCHE' OGNI ANNO SE E' "BIENNALE"?

Perch nell arco dei due anni si asauriscono le tante sezioni presentate: un anno protagonista la Musica, il Teatro, la Danza e le Arti Visive nel secondo anno il Design, I Architettura, il Cinema, la Poesia (la sezione Arti Visive la costante).



